

## Moetings- en Ynspiraasjemiddei fan It Frysk Boun om Utens op 16 novimber 2019 yn Hurderwyk

Neist de bestjoersleden fan it Boun (Jan Bijkerk, foarsitter), Pietie Westdijk, Jan Vogel, Hylke de Haan, Kees v.d. Beek (skriuwer) en Gerrit Stegenga (oantekens), binne der 28 dielnimmers; ek oanwêzich binne Klaas Sietse Spoelstra en Lieuwe Krol, de ynliders fan dizze middei.

De foarsitter fan it Boun iepenet de middei. It is de 3<sup>e</sup> Moetings- en Ynspiraasjemiddei; ferline jier wie Pier Bergsma der mei syn lêzing oer “It is mei sizzen net te dwaan”, en wiene Alpita de Jong en Eddy v.d. Noort oanwêzich om ynsjoch te jaan in it libben en wurk fan Joost Halbertsma. Dat wie in tige nijsgjirrige moeting en Jan hopet dat wy dizze middei ek in moaie middei belibje meie.

Fierders seit Jan dat it mei Hâns Weijer net sa goed giet. Hy woe mei Froukje fan ‘e middei der wol wêze, mar dat is net slagge. Foar eltsenien dy’t Hâns en Froukje kin: lit wat fan jimme hearre troch en kaartsje of in mailsje

Dizze middei sil gean oer de takomst.

Nei it sjongen fan it Frysk Folksliet seit Jan wat oer de ynliders fan fan ‘e middei. Klaas Sietse Spoelstra is in betûft ûntwerper en útfierder fan feroarings- en fernijingsproessen. Boppedat is hy ien fan de driuwende kreften efter de boargerbeweging ‘Kening fan ‘e greide. Hy is aktyf yn de Lokale Enersjie en hie in sit yn de kommisje Leeuwarden, Kulturele Hoofdstad 2018. Ek is hy dwaande mei it ‘Deltaplan Biodiversiteit’.

Hjoed sil hy mei ús in fergelyk meitsje tusken syn weromgean nei Fryslân en it belûken fan de jongerein by de krites en/of aktiviteiten fan it Boun. Wat moatte jo dwaan en litte om jongerein oan te sprekken. Wy hoopje dat der saken útkomme dêr’t it bestjoer mei oan ‘e gong kin. Klaas Sietse Spoelstra kriget it wurd. Hy fertelt wat oer himsels en syn driuwen. Syn belutsenheid by Fryslân, de kultuer, de taal, it thúsielen, dat jout dat men him ynsette wol. De titel fan de ynliding is ‘Sin yn de takomst’. Klaas Sietse neamt in tal foarbielden dêr’t Fryslân grutsk op wêze kin en ek is. Der sit in protte ynnovaasje yn Friezen. Se binne ûndernimmend. Mei dat útgongspunt kin men sjen nei de takomst. De spanningsbôge tusken ‘hâlde’ en ‘feroarje’ moat liede ta fisy en belied nei de takomst ta. Klaas Sietse neamt as foarbiid ‘Bue Delta 2028’, mei de kerntema’s Wetter, Sirkulair (duorsamens) en Brede Wolfeart (hoe bliuwe wy lokkich). De grutte fraach hjirby is op hokker wize kinne de minsken belutsen wurde en bliuwe. Dat bart troch it fertellen fan ferhalen, gearkomsten fan ûnder-op, sa’t se yn novimber yn Fryslân hâlden binne en wurde. Dit jier is it tema ‘Wetter’. Men moat it ynteressant meitsje foar de minsken, sa’t se sizze: ‘Dêr wolle wy by wêze’. Dat kin net mear op de ‘âlde wize’, fanút de nostalgy, mar it moat oars; oansprekke op de takomst. It is de fraach oft de krites as struktuer noch foldogge of nedich binne, of dat men allinne fia de sosjale media yn kontakt stiet. Dan moat der noch wol wat barre. Klaas Sietse seit dat er de webside fan it Boun tige ferâldere fynt. De jongerein is hjir gau op útsjoen en / of kin net fine wat er siket. Faaks moat de ferbining mei Fryslân mear socht wurde. Soe der sprake wêze kinne fan in oerdrachtsmomint? Der moat hoe dan ek ferjonging komme, oars hâldt it op!

It foarbyld fan ‘ferhalen fertelle’ is tige nijsgjirrich en kin wiidweidiger ûndersocht wurde as wize om de jongerei te belûken.

Nei it skoft is it wurd oan Lieuwe Krol. Hy sil ús meinimme yn it proses nei Leeuwarden Fryslân 2028, mei yn weromsjen op LF2018 Culturele Hoofdstad van Europa, dêr’t hy haad marketing en kommunikaasje wie.

Lieuwe hat 20 jier yn ferskate managementfunksjes yn grutte organisaasjes wurke (û.o. Randstad, Rabobank, NDC-mediagroep) en is sûnt 2011 selstannich ûndernimmer. Hy hat ek foarsitter west fan de Friese Jeugdtheaterschool en Productiehuis 'n Meeuw.

Lieuwe fertelt oer syn krewearjen as haad marketing en kommunikaasje foar LF2018. Hy jout tal fan foarbielden fan syn wurk yn de kommunikaasje. Hoe pakke je saken oan; wat dogge jo by tsjinslach of flater?

En no foar LF 2028. Jo moatte de minsken freegje wat se wolle... en hoe't dat dan moat. In kollektyf belang kreëarje. En net bang wêze foar feroarings. 'Ast dochst wast diest, dan krijst watst hiest'

De stip op de hoarizon leveret enerzjy en gearwurking. Se hawwe it trajekt opknipt yn trijen:

1) 2020 – 2022 "Leven op de bodem van de zee",

2) 2023 – 2025 European Green Capital, en

3) 2025 – 2028 ???

De trije wearden binne 'lepen mienskip', 'lepen lânskip' en 'lepen erfskip'.

Op in fraach of de taal net tige wichtich is, andert Lieuwe dat der op it mêd fan de taal al fan alles bart. De taal ferbynt.

Jan Bijkerk betanket de beide ynlieders foar harren ferhalen. Se krije beide it boek 'Friezen yn 'e Frjemdte', mei de skiednis fan it Frysk Boun om Utens en de Fryske Krites oer hiel de wrâld. Dêrnei winsket Jan eltsenien wol thús of, as men bliuwt foar it jûnsprogramma, lekker ite en in noflike jûn

Novimber 2019, Gerrit Stegenga